

157. Eu vreau să Te laud

Eu vreau să Te la - ud și să'ți spun că Te iu - besc
 Câ - tă fe - ri - ci - re am gă - sit când Te'am pri - mit
 Vreau să fiu cu Ti - ne să as - cult cu - vân - tul Tău

First line of musical notation (treble clef, key signature of one sharp). The notes are: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The chords indicated above the notes are: Bm7, Em, Am, D, G, and C.

Tu'mi ești to-tul pe pământ și eu îți la-ud nu - me - le Tău sfânt.
 Tu mi'ai pus în i - ni - mă spe - ran - ța că voi fi în ce - rul sfânt.
 Tu ești bu-cu - ri - a mea, Tu ai tur-nat în mi - ne dra-gos - te.

First line of musical notation (treble clef, key signature of one sharp). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Chords indicated above the staff are: G, D, G, Em, Am7, D.

Eu vreau să Te la - ud și să'ți spun că Te iu - besc
Mi'ai schim-bat vi - a - ța, ai a - dus în mi - ne pace
Vreau să fiu lu - mi - nă, pen - tru cei din ju - rul meu

First line of musical notation (treble clef, key signature of one sharp). The notes are: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chord symbols above the staff are: Bm7, Em, Am, D.

Tu'mi ești to - tul pe pă-mânt și eu îți la - ud nu - me - le,
și mi'ai dat un le - gă-mânt când Dom - nul I - sus a ve - nit,
Tu să mă con - duci me - reu și eu să răs-pân - desc iu - birea,

The first line of the exercise consists of five measures. The first measure is in B minor (one sharp) and contains a Bm7 chord. The second measure is in E major (two sharps) and contains an E chord. The third measure is in A minor (one sharp) and contains an Am7 chord. The fourth measure is in D major (two sharps) and contains a D chord. The fifth measure is in C major (no sharps or flats) and contains a C chord. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.

eu îți la - ud nu - me - le, eu îți la - ud nu - me - le Tău sfânt.
Dom - nul I - sus a ve - nit să a - du - că pa - ce pe pă - mânt.
eu să răs - pân - desc iu - birea, eu să răs - pân - desc iu - bi - rea Ta.